

<b>Titel:</b> Tussen je oren: aflevering 3 – Annemarie van der Sar		
Auteur: Tussen je oren	Podcast link: <a href="https://open.spotify.com/episode/2j11akuenZm9utnpGIZNpa?si=986034d32961454c">https://open.spotify.com/episode/2j11akuenZm9utnpGIZNpa?si=986034d32961454c</a>	
Duur 26:54	Beschrijving inhoud volgens makers: ‘Je kan niet meer zo goed meedoen als de rest, maar ik heb er balans in gevonden.’ Jaren geleden kreeg Annemarie van der Sar plotseling een hersenbloeding. Ze ondervond dat herstel veel langer duurt dan een regulier revalidatieproces van drie maanden. Op basis van haar eigen ervaring besloot Annemarie anderen hierin steun te bieden. Samen met haar man richtte ze de Edwin van der Sar Foundation op die sinds 20211 met de Hersenstichting gefuseerd is. In deze aflevering vertelt Annemarie over hoe haar motto ‘never ever give up’ haar tijdens én na het revalideren geholpen heeft en hoe ze omgaat met de onzichtbare gevolgen.	
Platform: Spotify		
Datum publicatie: maart 2021		
Voertaal: Nederlands	Doelgroep: omgeving – getroffen persoon	
	Soort podcast: panel podcast	
<b>1. Inhoud en onderwerp</b>	<b>Voldoende?</b>	<b>Opmerking</b>
<u>Relevantie:</u> Is het onderwerp interessant en relevant voor onze doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Accuraatheid:</u> Is de informatie waar, correct en betrouwbaar? Is de informatie beoordeeld door andere experts?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Originaliteit:</u> Biedt de podcast nieuwe inzichten, perspectieven of informatie?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Diepgang:</u> Wordt het onderwerp grondig behandeld, of blijft het oppervlakkig?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De gast vertelt uitgebreid over haar revalidatieproces.

<u>Duidelijkheid</u> : Wordt de inhoud helder en begrijpelijk gepresenteerd? (toegankelijk taalgebruik voor niet – professionelen vb. vaktermen beperken)	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Doel</u> : Wat is het doel van de informatie? Is het doel van de podcast duidelijk?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De gast deelt haar ervaringen over hoe ze de hersenbloeding en de tijd erna heeft ervaren.
<b>2. Presentatie</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Sprekers</u> : Zijn de presentatoren deskundig over het onderwerp?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Toon en stijl</u> : Is de presentatiestijl boeiend en meeslepend?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<b>3. Structuur</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Verloop</u> : Is er een duidelijke verhaallijn of structuur in de afleveringen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Duur</u> : Is de lengte van de afleveringen geschikt voor het onderwerp en de doelgroep?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Intro en outro</u> : Zijn er duidelijke en professionele introducties en afsluitingen?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De gast wordt uitgebreid geïntroduceerd.
<b>4. Gasten en interviews</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Kwaliteit van gasten</u> : Worden relevante en boeiende gasten uitgenodigd?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	
<u>Interactie</u> : Is er een waardevolle dialoog tussen de presentatoren en de gasten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	De presentator laat steeds de gast uitspreken en stelt dan een nieuwe vraag.
<b>5. Productiekwaliteit</b>	Voldoende?	Opmerking
<u>Montage</u> : Is de podcast goed gemonteerd zonder storende onderbrekingen of fouten?	NVT - 0 - 1 - 2 - 3	

<p><u>Audiokwaliteit</u>: Is er een goede geluids- en stemkwaliteit? Dit betekent dat er geen storende achtergrondgeluiden, echo's, of ruis mogen zijn.</p>	<p>NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b></p>	
<p><b>6. Toegankelijkheid</b></p>	<p>Voldoende?</p>	<p>Opmerking</p>
<p><u>Distributie</u>: Is de podcast makkelijk te vinden op platforms?</p>	<p>NVT - 0 - 1 - 2 - <b>3</b></p>	
<p><u>Prijs</u>: Gratis of betalend?</p>	<p>Gratis</p>	

Citaten:

- In het begin denk je ‘ik heb hersenen die werken automatisch’, maar als je iets overkomt dan ga je ineens volledig anders kijken naar je hersenen.
- Opeens knapte er iets in mijn hoofd, dat voelde ik ook letterlijk. Het gaf me gelijk aan van dit is niet goed.
- Ik omschrijf het zoals er iemand heel hard op je hoofd slaat en er dan een grote druk in je hoofd ontstaat.
- Daarna kom je in een heel onzeker traject. De familie weet ook niet hoe je eruit komt, je weet niet zeker of het nog eens gebeurt.
- Het zijn heel veel dingen waar je tegenaan loopt.
- Het ene moment ben je prima en het andere moment lig je in een ziekenhuisbed.
- De communicatie verliep in het ziekenhuis meer met mijn familie dan met mij.
- Het is de basis die je uiteindelijk nodig hebt om andere dingen weer te kunnen.
- Je wilt het boek eigenlijk sluiten als zoiets je overkomt.
- Ik heb zoveel goeie en fijne hulp gehad, waardoor ik iets wilde terugdoen.
- Ik ben geschrokken hoe kwetsbaar je kan zijn.
- In de beginfase is het eigenlijk overleven en zorgen dat je zo goed mogelijk herstelt.
- Je kan niet meer zo goed meedoen met de rest.
- Ik ben dankbaar voor elke dag die ik nog heb.
- Het is belangrijk dat je omgeving het accepteert. Het is natuurlijk als basis belangrijk dat je het zelf accepteert, maar het is ook fijn als je omgeving het accepteert.

- Kijk niet telkens naar wat je niet kan, maar kijken even naar wat je wel nog kan.
- Het is niet na 3 maanden over, het duurt veel langer.
- Iedereen is verschillend. Ze hebben wel allemaal schade, maar ze hebben allemaal een verschillend traject.
- Iedereen zijn eigen tempo. Het is een stukje acceptatie.

TOELICHTING:

**Beoordeling voldoende/ onvoldoende:**

NVT = niet van toepassing

0 = niet aanwezig

1 = gedeeltelijk accuraat, maar voor de minderheid van de informatie

2 = accuraat voor de meerderheid van de informatie

3 = voldoet volledig aan deze criteria

**Soorten podcast uitleg:**

Interview: Je hebt een host, eventueel een co-host en een gast die geïnterviewd wordt.

Het open gesprek: Het open gesprek is feitelijk een gesprek tussen twee of meerdere mensen met een microfoon die het opneemt. Het is doorgaans een open gesprek met een beperkt of geen vastomlijnd format.

De solo podcast: De host is de enige die praat. Deze podcast heeft een script.

Panel podcast: Een host interviewt meerdere gasten over een onderwerp. Vaak gaat het over actualiteit en nieuws.

Educatieve podcast: Het doel is om kennis bij te brengen.

**Indeling doelgroep:**

Getroffen persoon: Deze groep omvat individuen met neurogene communicatiestoornissen.

Omgeving: Deze groep omvat de omgeving van individuen met neurogene communicatiestoornissen (bijvoorbeeld: partner, gezin, vrienden).

Professional: Deze groep omvat de deskundigen over neurogene communicatiestoornissen.

**Beschrijving inhoud volgens makers:** Dit is de inleidende tekst die door de makers van de podcast werd geschreven.